



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Făurar Maria-Magdalena
Adresă Bld. Nicolae Titulescu, nr.50, Bl. E3, Sc.1, Et.2, Ap.12., Craiova, Dolj.
Nr. de contact: 0731 297 911
E-mail magda_faurar@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 22 noiembrie 1986
Sex Feminin

Locul de muncă pentru care se candidează

Asistent universitar, poziția 29, la Departamentul de Limbi Moderne Aplicate, Universitatea din Craiova, disciplina: limba engleză pentru facultăți nefilologice, limba franceză pentru facultăți nefilologice, publicat de către Ministerul Educației Naționale în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, nr. 569 din data de 28 aprilie 2017.

Experiența profesională

Perioada	mai 2015 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Trainer limba engleză la FORD Motor Company
Activități și responsabilități principale	Predare, evaluare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Strada Alexandru Ioan Cuza 13, Craiova 200585
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	2010 – 2013
Funcția sau postul ocupat	Doctorand (în cadrul proiectului POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421, proiect strategic ID 78421 (2010), cofinanțat din Fondul Social European – Investește în Oameni, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013).
Activități și responsabilități principale	Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic

Educație și formare

Perioada 2010 - 2013
Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura Americana. Teza cu titlul: <i>Multiple Vectors of Social Functionality in the Fiction of Alice Walker and Toni Morrison / Vectori multipli de funcționalitate socială în operele lui Alice Walker și Toni Morrison</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova , Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”
Perioada	01.05.2012 – 31.10.2012
Calificarea / diploma obținută	Doctorand cercetator în stagiul de mobilitate academică internațională, în cadrul proiectului “Burse Universitare în România prin Sprijin European pentru Doctoranzi (BURSE DOC)”: POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cercetare în literatura americană și engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Valencia, Facultatea de Litere, Valencia, Spania
Perioada	2008 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Programul de studii <i>Studii Anglo-Americane</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire din partea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic – nivelul II.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe în educație, predare, metodică, metodologie, cercetare educațională, elaborarea de proiecte educaționale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
Perioada	2005-2008
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire din partea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic – nivelul I.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe în educație, pedagogie, managementul clasei, teoria și metodologia curriculumului, proiectarea și managementul programelor educaționale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere

Perioada 2005 - 2008
 Calificarea / diploma obținută Titlul de licențiat in filologie
 Disciplinele principale studiate / Limba si Literatura Engleză
 competențe profesionale Limba si Literatura Franceză
 dobândite
 Numele și tipul instituției de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
 învățământ / furnizorului de formare

Perioada 2001 - 2005
 Calificarea / diploma obținută Profil Pedagogic, Specializare educatori/învățători
 Numele și tipul instituției de Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj
 învățământ / furnizorului de formare

Stagii de formare:

01.05.2012 – 31.10.2012 Stagiul de cercetare academică internațională desfășurat la Universitatea din Valencia, Valencia, Spania, în cadrul proiectului „Burse Universitare in România prin Sprijin European pentru Doctoranzi (BURSE DOC), proiect finanțat prin Fondul Social European, Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Contract nr. POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421.

13-17 februarie 2012 Sesiune de formare – „Egalitatea de gen, egalitatea de șanse, nediscriminarea și respectarea diversității, dezvoltarea durabilă și protecția mediului” (28 ore de curs), Universitatea din Craiova, organizată în cadrul proiectului „Burse Universitare in România prin Sprijin European pentru Doctoranzi (BURSE DOC): POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421.

14-18 februarie 2011 Modul de formare – „Managementul cercetării avansate și respectarea drepturilor de proprietate intelectuală pentru doctoranzii ce formează grupul țintă” (28 ore de curs), la Universitatea din Craiova, organizat în cadrul proiectului “Burse Universitare în România prin Sprijin European pentru Doctoranzi (BURSE DOC)”: POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421.

Noiembrie 2008 Traducător și interpret autorizat pentru limbile engleză și franceză, Autorizație nr. 24129

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, franceză, spaniolă

Autoevaluare

Nivel european ()*

(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Limba Engleza

Limba Franceza

Limba Spaniola

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	B2	B2	B2	B2

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, abilități comunicaționale dezvoltate, integrare rapidă în colective noi, gândire pozitivă, fire dinamică.
Competențe și aptitudini organizatorice	Bună capacitate organizatorică dobândită pe parcursul activității educaționale și de cercetare.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	MS Office (Word, Excel, PowerPoint), Internet.
Permis de conducere	Categoria B
Anexe: Activitate științifică	Anexa 1: Lista lucrărilor științifice – Articole publicate Anexa 2: Participări la manifestări științifice

Activitate Științifică:

Anexa 1. Lista publicațiilor

Cărți publicate:

1. *Technical English for Engineering – A Multilayered Approach*, Editura SITECH, Craiova, 2016, ISBN 978-606-11-5406-7.
2. *Multiple Vectors of Social Functionality in the Fiction of Alice Walker and Toni Morrison*, Editura SITECH, Craiova, 2016, ISBN 978-606-11-5407-4.

Articole publicate:

1. *Toni Morrison's Beloved: Survival in the Home of Destitute Ideals*, în *12th Conference on British and American Studies: Multidisciplinary Approaches to the Construction of Meaning*, Ed. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN (10): 1-4438-8587-8, ISBN (13): 978-1-4438-8587-4, pp. 213-222. (comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale - British and American Studies: "Crossing Boundaries: Approaches to the Multicultural Discourse", Universitatea Transilvania din Brașov, 6-7 aprilie, 2012, Brașov, România).
<http://www.cambridgescholars.com/download/sample/62947>
http://www.unitbv.ro/anglistica/pdf/Volum_Conferinta_Angistica_2014_12th.pdf
2. *Patterns of Dismembered Identity in Toni Morrison's The Bluest Eye*, în "Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication", editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 1019-1028 (indexată ISI).
<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Lit/Lit%2003%20A4.pdf>
3. *Toni Morrison's Beloved: Analysing the Individual-Community Paradigm*, în „Cercetari doctorale in Romania prin sprijin european”, Ed. Alma-Craiova, 2013, ISBN 978-606-567-187-4, pp.230-235 (articol susținut în cadrul Conferinței naționale a doctoranzilor „Cercetări doctorale în România prin sprijin european”, Workshop nr. 1 – Activitatea nr.10, din 25-26 februarie, 2012, Craiova, România).
4. *Framing Beauty and Shaping Identity in Toni Morrison's The Bluest Eye*, în „Comparatism, Identitate, Comunicare”, ISBN 978-606-14-0738-5, Editura Universitaria, Craiova 2013, pp. 68-78.(articol susținut în cadrul conferinței „Comparatism, Identitate, Comunicare”, Universitatea din Craiova, 21-22 octombrie, 2012).
<http://editurauniversitaria.ucv.ro/comparativism-identity-communication/cuprins>
5. *The Religious Dimension of Social Marginality in Toni Morrison's Paradise*, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice*, Limbi Străine Aplicate, Ed. Universitaria, Anul VIII, Nr.1/2012, ISSN: 1841-8074, pp. 124-130, cat.

- B. (comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, a IV-a ediție: "Margine, marginal, marginalitate", organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 20-22 septembrie 2012, Craiova, Romania).
http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2012/Volum_Anale_LSA_2012.pdf
http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/789590;jsessionid=9FAF664E9D36EB150E868FC1257F06A7
6. *Religious Beliefs in Alice Walker's The Color Purple*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice”, Anul XIII, Nr.1, 2012, ISSN: 1454 – 4415, pp. 58-57, cat. B+ (articol susținut în cadrul Conferinței Internaționale “Language, Literature and Culture – Details That Matter”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 07-09 octombrie, 2011).
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/cuprins%202012%20vol%201.pdf
 7. *The Fall from Paradise: Toni Morrison's Novel or an American Dystopia*, în “The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian”, Colecția Academică Nr. 153, Seria Americanistica, Ed. Institutul European (Iasi), 2012, ISBN 978-973-611-865-4, pp. 383-390.
http://www.raas.ro/uploads//RAAS_Conference_Volumes/Contents_2010.pdf
 8. *The Feminine Quest for Individual Identity in Toni Morrison's Beloved*, în „Comparatism, Identitate, Comunicare”, ISBN 978-606-14-0480-3, Editura Universitaria, Craiova 2012, pp. 216-225.
<http://editurauniversitaria.ucv.ro/comparatism-identitate-comunicare/cuprins>
 9. *Alice Walker: Understanding the Connection between Her Life and Her Work*, în “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)”, Editura Universității din Oradea, 2011, ISSN 2067 – 5348, pp. 181-191.
 10. *Possessing a Sense of Self through Letter-Writing in Alice Walker's The Color Purple*, în Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice”, Ed. Universitaria, Anul XII, Nr. 2, 2011, ISSN: 1454-4415, pp. 230-240, cat. B+. (comunicare susținută în cadrul celei de-a 9-a ediții a Conferinței internaționale „Language, Literature and Cultural Policies” – Centres and (Ex)Centricities, organizată de Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-Americane, Universitatea din Craiova, 12-14 Noiembrie, 2010, Craiova, Romania).
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/annals_english_vol2_2011_contents.pdf
http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/bibliographic_view/487032;jsessionid=66B4A276AB76CD7E3FF9212A4769B95A
 11. *Constructing Identity and the Self: A Psychoanalytic Approach to Alice Walker's The Color Purple*, în “East West Cultural Passage - A Journal of the ‘C. Peter Magrath’ Research Center for Cross-Cultural Studies”, ISSN 1583-6401 (Print), ISSN 2067-5712 (Online), vol. 11, decembrie 2011, LBUS Press, pp. 34-45, categoria B+.
<http://connection.ebscohost.com/c/literary-criticism/78153808/constructing-identity-self-psychoanalytic-approach-alice-walkers-color-purple>
http://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no_11_2011.htm
 12. *Handcrafting the Healing and Unifying Metaphor in Alice Walker's The Color Purple*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice”, Ed. Universitaria, ISSN: 1841-8074, Anul VII, Nr.2/2011, pp. 78-84, cat. B+.
http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-limbi-staine-aplicate-anul-vii-nr-2_51679.php
http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2011/volum_2.pdf
 13. *Negotiating Space and Identity in Alice Walker's The Color Purple*, în „Limba și Literatura – Repere Identitare în Context European”, Pitești, România, ISSN 1843-1577, vol. nr.8/2011, 17-19 iunie 2011, pag.490-495, ed. Universității din Pitești, categoria B+.
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A5947>
<http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity-langue-et-litterature-repere-identitaire-en-48562.php>
http://journaldatabase.info/articles/negotiating_space_identity_alice.html
 14. *Philosophical Theories of Time Applied to John Updike's Seek My Face*, în “BA Challenges – English Journal for Students”, Anul 1, Nr.1, 2010, Editura Universitaria, Craiova, ISSN – L 2069-7538, ISSN 2069 – 7538, pp.27-37.

Anexa 2.

Participări la manifestări științifice:

1. 3-4 decembrie 2015 – The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, organizată de către Universitatea „Petru Maior” Tîrgu Mures, comunicare intitulată: *Patterns of Dismembered Identity in Toni Morrison's The Bluest Eye*.
2. 5-6 noiembrie 2015 – Conferința internațională *Entendre, chanter, voir et se mouvoir. Réflexion sur les supports employés dans la classe de langue*, organizată de către Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), comunicare intitulată: *Innovative methodologies in teaching Romanian as a foreign language*.
3. 2-3 noiembrie 2012 - Conferința internațională Comparatism, Identitate, Comunicare (CIC 2012), a V-a ediție, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova. Comunicare intitulată: *Framing Beauty and Shaping Identity in Toni Morrison's The Bluest Eye*.
4. 20-22 septembrie 2012 – Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, a IV-a ediție: „Margine, marginal, marginalitate”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova. Comunicare intitulată: *The Religious Dimension of Social Marginality in Toni Morrison's Paradise*.
5. 6-7 aprilie 2012 – The 10th Conference on British and American Studies: “Crossing Boundaries: Approaches to the Multicultural Discourse”, Universitatea Transilvania din Brasov, Comunicare intitulată: *Toni Morrison's Beloved: Survival in the Home of Destitute Ideals*.
6. 25-26 februarie 2012 - Conferința națională a doctoranzilor „Cercetări doctorale în România prin sprijin european”. Workshop nr. 1 – Activitatea nr.10, Proiect POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421, Burse DOC, Universitatea din Craiova. Comunicare intitulată: *Toni Morrison's Beloved: Analysing the Individual-Community Paradigm*.
7. 21-22 octombrie 2011 - Conferința internațională Comparatism, Identitate, Comunicare (CIC 2011), organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova. Comunicare intitulată: *Sisterhood and Identity Construction in Alice Walker's The Color Purple*.
8. 07-09 octombrie 2011 - Conferința internațională Language, Literature and Culture – Details That Matter, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of Ruhr University, Bochum, Germania și The English Department of Bourgogne, Franța; comunicare intitulată: *Religious Beliefs in Alice Walker's The Color Purple*.
9. 06 iulie 2011 – Conferința anuală “History of Women in the Americas”, organizată de SHAW (Society for the History of Women in the Americas), de la Brunel University, Londra, Marea Britanie, comunicare intitulată: *“Womanist is to feminism as purple is to lavender”*: *Alice Walker Writing Herstory*.
10. 17-19 iunie 2011 - Conferința Internațională – Limba și Literatura – Repere Identitare în Context European, Universitatea din Pitești, comunicare intitulată: *Negotiating Space and Identity in Alice Walker's The Color Purple*.
11. 6-7 mai 2011 - Conferința Internațională – East-West Cultural Passage Conference: Contact Zones in the Global World, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, comunicare intitulată: *Constructing Identity and the Self: A Psychoanalytic Approach to Alice Walker's The Color Purple*.
12. 24-26 martie 2011 - Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, ediția a X-a, Universitatea din Craiova, comunicarea: *Handcrafting the Healing and Unifying Metaphor in Alice Walker's The Color Purple*.
13. 17-19 martie 2011 - Conferința internațională - Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (ediția a 2-a), Universitatea din Oradea, comunicarea intitulată: *Alice Walker: Understanding the Connection between Her Life and Her Work*.

14. 12-14 noiembrie 2010 - - Conferința internațională Language, Literature and Cultural Policies – Centres and (Ex)Centricities (ediția a 9-a), Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of the Ruhr University, Bochum, Germany; comunicarea intitulată: *Possessing a Sense of Self through Letter-Writing in Alice Walker's The Color Purple*.
15. 7-9 octombrie 2010 - Conferința RAAS-Fulbright: The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian, Constanța, comunicarea intitulată: *The Fall from Paradise: Toni Morrison's novel or an American Dystopia*.