



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Șorop/ Aloisia**
Adresa Craiova
Telefon
Fax(uri)
E-mail(uri) asorop@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) română
Data, locul nașterii 03.07.1957, Craiova
Sex F

Experiența profesională

Perioada	- septembrie 1993 - până în prezent lector de literatura engleză la Facultatea de Litere a Universității din Craiova
Funcția sau postul ocupat	- februarie 1991 - 1993 asistent la Facultatea de Litere și Istorie a Universității din Craiova - septembrie 1990 - februarie 1991 profesoară titulară de limba engleză la Liceul 'C.Brâncuși' din Craiova - septembrie 1980 - septembrie 1990 profesoară titulară de limba engleză la Liceul de matematică fizică, actualmente 'Ioniță Asan', din Caracal, jud.Olt.
Activități și responsabilități principale	- 2001 – până în prezent Coordonator al Departamentului de Învățământ la Distanță al Facultății de Litere
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Activitate de predare și cercetare în învățământul superior. Predau cursul de literatura engleză din sec.al XVIII-lea (neoclasicismul și romantismul) la anul I, cursul de literatura engleză (Perspective moderne asupra romanului: Intertextualitatea și rescrierea) la anul III, cursul opțional A2 de literatură (Tradiție și inovație românească) la anul III, cursul de Literatură de călătorie la master anul I și cursul de Literatură pentru copii în spațiul anglo-american la master anul II.

Educație și formare

<p>Perioada</p>	<p>- 17-18 martie 2000 –Literature Seminar on Postmodernism organizat de Consiliul Britanic la Sibiu</p> <p>- decembrie 1999 - Universitatea din Craiova, Doctorat în filologie cu teza: <i>Demon și demonism în poezia lui Mihai Eminescu și William Blake. Studiu comparativ</i></p> <p>- februarie 1996 – Curs de metodologia prezentării orale organizat de Consiliul Britanic la Sinaia</p> <p>- 17 aprilie-23 iunie 1995 – In cadrul proiectului PROSPER bursa sponsorizată de Consiliul Britanic ‘Teacher Development Course for Romanian Teachers of ESP’ ținut la Institute for English Language Education, University of Lancaster, Marea Britanie</p> <p>- februarie 1995 - Curs de metodica predării limbii engleze – limbaj specializat, curs organizat de consiliul Britanic la Craiova</p> <p>- iulie 1994 - Curs de metodica predării limbii engleze la facultăți nefilologice organizat de Consiliul Britanic la Cluj</p> <p>- septembrie 1994 - Curs de literatură britanică organizat de Consiliul Britanic la Sinaia</p> <p>- septembrie 1993 - Curs de literatură britanică organizat de Consiliul Britanic la Sinaia</p> <p>- 1 august - 15 august 1993 - ‘Culture and the Imagination’, al 3-lea seminar organizat de Universitatea din Stuttgart în domeniul ‘Cultural Studies’, Germania</p>
<p>Calificarea /diploma obținută</p>	<p>- 1976-1980 - Facultatea de limbi germanice, secția engleză-japoneză, Universitatea din București</p> <p>- 1972-1976 - Liceul cu predare intensivă în limba franceza, Craiova</p> <p>- 1999 Diploma de Doctor în filologie, Universitatea din Craiova</p> <p>- 1980 Diploma de licență în filologie, specialitatea engleză-japoneză, Universitatea din București</p> <p>- 1976 Diploma de bacalaureat – Liceul cu predare intensivă în limba franceză, Craiova</p>
<p>Disciplinele principale studiate/competențele dobândite</p>	<p>- Liceul cu predare intensivă în limba franceză, Craiova – toate obiectele au fost predate în limba franceză, cu excepția limbii și literaturii române, a matematicii, a geografiei și istoriei României</p> <p>-Universitatea din București – limba engleză (fonetică, morfologie, sintactică, pragmatică), literatura engleză (cele trei genuri literare în evoluția lor cronologică), critică literară, traduceri, interpretări de texte literare, civilizație engleză, metodica predării limbii și literaturii engleze, limba japoneză, literatura japoneză, civilizație japoneză, limba germană</p> <p>-competențe: capacitatea de a înțelege, vorbi și scrie în limbile studiate în liceu și facultate.</p> <p>-competențe: Auditor în domeniul calității, conform Certificatului de absolvire seria H nr. 00037953 a programului de inițiere / pregătire / specializare pentru competențe de Auditor în domeniul calității, cod COR 214130 A&C Proiecte și consultanță managerială, Drobeta Turnu Severin,</p>

Aptitudini și competențe personale	Limba(i) maternă(e)	Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Autoevaluare	Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire		Scriere		
					Ascultare	Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimar scr isă	
	Română	engleză, franceză, germana											
	Limba engleză				C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2
	Limba franceză				C2	10/10	C2	10/10	C1	9/10	B1	8/10	B1
	Limba germană				A1	6/10	A1	6/10	A1	5/10	A1	5/10	A1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice

-bun organizator, empatic cu colegii, capabil de efort prelungit

Anexe

Anexa 1: Proiecte de cercetare

Anexa 2: Articole în reviste străine indexate ISI/BDI

Anexa 3: Articole în reviste românești recunoscute CNCS

Anexa 4: Articole publicate în alte reviste

Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale

Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

Anexa 7: Cărți/Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu

Anexa 8: Premii, distincții

Anexe

Anexa 1: proiecte de cercetare

1.1. Director contracte obținute prin competiție la nivel național

1.2. Director contracte de cercetare naționale

1.3. Director contracte de cercetare internaționale

1.4. Membru în proiecte internaționale, obținute prin competiție

1.5. Membru în contracte de cercetare naționale

2009-2010: Membru Proiect „Practica ta pentru educatia viitorului”, POSDRU 60/21/5133675, Axa prioritara 2, Domeniul major de interventie 2.1. Coordonator proiect: Universitatea de Vest din Timisoara, partener: Universitatea din Craiova, DPPD.

1.6. Membru în contracte de cercetare cu agenți economici

2. Articole în reviste străine indexate ISI / BDI

Anexa 3: Articole în reviste românești recunoscute CNCS

Anexa 4: Articole publicate în alte reviste

1. *Lansare de carte* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.5 (81) 2010
2. *Și dacă Hamlet ar fi fost femeie?* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.6 (82) 2010
3. *Lucrurile mărunte, dar foarte mărunte* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.7 (83) 2010
4. *Și atunci a privit Meduza* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.9 (85) 2010
5. *Vând casă cu carte și piscină* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.10 (86) 2010
6. *Manuscrisele lui Jane Austen* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.11 (87) 2010
7. *Dublul eminescian și nevoia unei regăsiri*, în *Scrisul românesc*, Anul IX nr.1 (89), 2011
8. *Încearcă din nou! Ratează din nou! Ratează mai bine!*, în *Scrisul românesc*, Anul IX nr.2 (90), 2011
9. *Perne umplute cu puf de mallarmé* în *Scrisul românesc*, Anul IX nr.12 (110), 2011
10. *Teatrul, ca un Leviatan seducător*, în *Scrisul românesc*, Anul X nr.10 (110), 2012
11. *Femeia eminesciană, umbră pe podeaua cosmosului* în *Scrisul românesc*, Anul XI nr.1 (113), 2013
12. *Language, Literature and Cultural Policies, Centres and (Ex-)Centricities, University of Craiova, 2010*, in *Raass Newsletter, 2011*, pp.13-14, pe site-ul RAAS Newsletter 11/2011 American Studies Department at the University of Bucharest

Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internațional

5.1. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în țară

1. *The Transcendental with Eminescu and Blake*, în *Annals of the University of Craiova*, series Philology, English, Year I, no.1, Ed. de Sud, Craiova, 2000, pp.129-133, ISSN 1454-4415
2. *The Orphan in Postcolonial Literature. Kazuo Ishiguro's 'When We Were Orphans'*, în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year III, no.1, Ed. Sitech, Craiova, 2002, pp.173-178, ISSN 1454-4415
3. *The Narrative of Hatred in 'Jane Eyre' by Charlotte Bronte and 'Wide Sargasso Sea' by Jean Rhys* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, year V, no.1, Ed. Universitaria, Craiova, 2004, pp.203-213, ISSN 1454-4415
4. *Representations of Cultural Space in Michael Ondaatje's 'The English Patient'* în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe filologice, Langues et litteratures romanes nr.2, an IX, numar special: *Langues et litteratures romanes: nouvelles methodes de recherche*, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp. 215-221, ISSN 1224-8150
5. *Cultural and Narrative Space in Yann Martel's 'Life of Pi'* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year VI, no.1, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp. 176-183, ISSN 1454-4415
6. *Speech and Understatement in 'Life of Pi' by Yann Martel* în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe filologice, Lingvistică, nr.1-2, an XXVII, Ed. Universitaria, 2005, pp.486-492, ISSN 1224-5712
7. *Poiesis romantic*, in *L'approche poetiques/poetique, Theories et pratiques*, Université de Craïova, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp. 143-152, ISSN 1582-1994
8. *Representation of Space in Michael Cunningham's Novel 'The Hours'*, în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year VI, no.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp.147-157, ISSN 1454-4415
9. *Virginia Woolf's Worded Voyages* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year VII, no.1-2, Ed. Universitaria, Craiova, 2006 pp.106-114, ISSN 1454-4415
10. *Narratology and Travel Literature*, , în *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte filologice, Langues et litteratures romanes, An X, Ed. Universitaria, Craiova, 2006, pp.438-443, ISSN 1224-8150
11. *Obsession with Building –A True Victorian Discourse in 'The Forsyte Saga' by John Galsworthy* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year IX, no.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2008, pp 268-176, ISSN 1454-4415.
12. *Reading Matters. How and Why the English Started Reading* în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe filologice, Limbi străine aplicate, Anul V, Nr.1-2/2009, Editura Universitaria, Craiova, , pp.399-403, ISSN 1841-8074
13. *Ghosts in Henry James' Short Stories as Interfaces between the Conscious and the Subconscious* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology – English – Year X, No.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2009, pp 294-303, ISSN 1454-4415
14. *Where the Public and the Private Spheres Depart: Prostitution in 18th Century Britain* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology – English – Year XI, No.2, 2010, pp.246-252, ISSN 1454-4415
15. *Rewriting as a Form of Literary Eccentricity. Joyce Carol Oates' 'The Dead'* Series Philology – English – Year XII, No.2, 2011, pp.99-110, ISSN 1454-4415
16. *The Return of a Native: Rewriting 'Robinson Crusoe'* Seria Științe filologice, Limbi străine aplicate, Anul VII, Nr.2/2011, Editura Universitaria, Craiova, , pp.315-319, ISSN 1841-8074
17. *Letter-Writing in 18th Century Britain and Its Impact on French Culture* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology – English – Year XIII, No.2, 2012, pp.223-230, ISSN 1454-4415
18. *Pamela: or Novel Revisited. Rewriting in the 18th Century* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology – English – Year XIV, No.1, 2013, pp.119-129, ISSN 1454-4415

5.2. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în străinătate

Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

6.1. Cărți publicate în edituri naționale de prestigiu

The Long Eighteenth Century. English Literature. Curs universitar pentru invatamantul la distanta, Editura Universitaria, Craiova, 2011, ISBN 978-606-14-0137-6

6.2. Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

1. *Connections* (Unit 1) în *English for Medicine and Pharmacy*, Cavallioti Publishing House, The British Council, Bucharest, 1999, pp.5-7, ISBN 973-9463-00-2
2. *Kaleidoscope* (Unit 12) în *English for Medicine and Pharmacy*, (and 12), Cavallioti Publishing House, The British Council, Bucharest, 1999, pp.65-83, ISBN 973-9463-00-2
3. *Cultural Space and Identity in Canadian Literature – a Model for Global Europe – în Cultural Dimensions*, ed. Emil Sîrbulescu, Editura Universitaria, Craiova, 2006, pp. 291-298, ISBN 973-742-347-x; 978-973-742-347-4
4. *Icons of Victorian Order and Stability in ‘Jane Eyre’ and of Unbalance and Chaos in ‘Wide Sargasso Sea’* în *The Fellowship of Cultural Rings*, Editura Didactică și Pedagogică R.A. București, 2006, ISBN 973-30-1259-9
5. *Having Eyes, How Could I not See, and Seeing not Observe, and Observing not Compare, and Comparing not Judge the Good and Desire to Show It to My Fellow Countrymen? or Snapshots of 18th Century Romania* în *Cultural Dimensions – Literary and Cultural Studies: Identity – National, Fictional, Real*, ed. Aloisia Sorop, Editura Universitaria, Craiova, 2007, pp.246-261, ISBN 978-606-510-591-1
6. *Are the English Italian? or the Europeanness of ‘The Tempest’* în *Cultural Dimensions – Multilayered Cultural Identities*, ed. Florentina Anghel, Felicia Burdescu, Ed. Universitaria, Craiova, 2008, pp.172-182, ISBN 978-606-14-0140-6
7. *How American Was Henry James After All? A Rewrite of His ‘The Turn of the Screw’* în *Cultural Dimensions Between Acceptance and Denial*, ed. Mihai Coșoveanu și Daniela Rogobete, Ed. Universitaria, 2009 pp. 159-171, ISBN 978-606-14-0157-4
8. *‘Elsewhere’ and ‘Homecoming’ in the Eighteenth Century: The Grand Tour*, în *Odisei (III): Întoarcerea acasă*, Mihaela Irimia și Dragoș Ivana (ed.), Centrul de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale, (CSEIC), Editura Universității din București, 2010, pp.177-190, ISBN 978-973-737-447-9
9. *Vând casa cu carte și piscină*, in *Viitorul cărții*, (ed.) Florea Firan, *Scrisul românesc Fundația - Editura*, Craiova, 2011, p.167-171, ISBN 978-606-8229-20-1
10. *Perne umplute cu puf de mallarmé*, in *Cititul*,(ed.) Florea Firan, *Scrisul românesc Fundația - Editura*, Craiova, 2012, p.167-171, ISBN 978-606-8229-54-6
11. *Teatrul, ca un Leviatan seducător*, in *Literatura și sincretismul artelor*, (ed.) Florea Firan, *Scrisul românesc Fundația - Editura*, Craiova, 2013, p.117-119, ISBN 978-606-8229-86-7

Anexa 7: Cărți/Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu

7.1. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu

7.2. Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu

1. **A Proposed Syllabus for Romanian Medical Students**, în **The 2nd Slovak ESP Conference**, *Technical University, Veterinary University, Kosice, Slovakia, May 1996*, pp.86-93, ISBN 80-967752-2-7
2. **Kaleidoscope. An Inventory of Medical Texts and Their Characteristics**, în **Foreign Languages for Specific Purposes**, Conference proceedings, Vol.1, 4-6 June 1998, Varna, Bulgaria, pp.182-187, ISBN 954-9685-04-7 (V.1)
3. **Borderland of Self. Romanian Limits, Infinite and Endeavour in Tales and Prose**, în **'Frontieres, marges et confins'**, ed. Corinne Alexandre-Garner, Presses Universitaires de Paris 10, 2008, pp.405-415, ISBN 978-2-84016-009-0
4. **Written on the Body by Jeanette Winterson**, în **The Literary Encyclopedia** online, 2008 [http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=8889, accessed 06 March 2014.]
5. **Rudyard Kipling (1865-1936)** în **Critical Companion to Henry James: A Literary Reference to His Life and Work**, ed. Eric Haralson and Kendall Johnson, Facts on File, An Imprint of Infobase Publishing, New York, 2009, pp.407-408, ISBN 978-0-8160-6886-9
6. **Victorianism** în **Critical Companion to Henry James: A Literary Reference to His Life and Work**, ed. Eric Haralson and Kendall Johnson, Facts on File, An Imprint of Infobase Publishing, New York, 2009, pp.452-452, ISBN 978-0-8160-6886-9
7. **La géométrie narrative et l'infini ondulé de l'espace culturel roumain – în Entre tensions et passions –(dé)constructions de l'espace littéraire européen**, ed. Eric Lysøe et Tania Collani, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2010, pp.77-91, ISBN 978-2-86820-459-2
8. **Introduction to 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1085, ISBN 978-0-8160-7161-6
9. **Community in 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1086, ISBN 978-0-8160-7161-6
10. **Innocence and Experience in 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1087, ISBN 978-0-8160-7161-6
11. **Justice in 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1088, ISBN 978-0-8160-7161-6
12. **Introduction to 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.846, ISBN 978-0-8160-7161-6
13. **Family in 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, pp.847-848, ISBN 978-0-8160-7161-6
14. **Guilt in 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, 2011, New York, vol.3, pp.848-849, ISBN 978-0-8160-7161-6

15. *Memory in 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill* în *Encyclopedia of Themes in Literature*, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, pp.849-850, ISBN 978-0-8160-7161-6
16. *Negotiating Spaces of Art and Sexual Identity in 'The Spoils of Poynton' by Henry James*, în *The House of Fiction as the House of Life: Representations of the House from Richardson to Woolf*, (ed) Francesca Saggini și Anna Enrichetta Soccio, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p.177-186, ISBN 13: 978-1-4438-3976-1, ISBN: 1-4438-3976-0

Anexa 8: Premii, distincții

Semnatura,
Aloisia Sorop

